



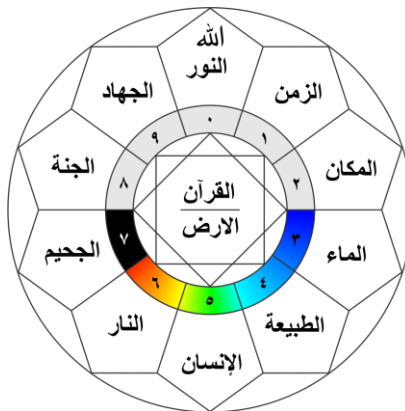
gp

## Der Verrat der Juden an der Schrift

AbdullahMehdi100©

Deutschland 2024 - 1446

[army-of-mahdi.com](http://army-of-mahdi.com)



# MehdiCODE©

0. Glanz 10. Segnung

1. Zeit 2. Raum 3. Wasser 4. Natur 5. Mensch 6. Feuer 7. Hölle 8. Paradies 9. Kraft

## Arabisch – Persisch - Hebräisch - Latein Gelistet mit dessen Zahlenwert

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰																			
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ه	ی	
1000	900	800	700	600	500	400	300	200	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
لا																												
1	500																											

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰																							
ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ژ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ل	م	ن	و	ه	ی	
5000	4000	3000	2000	1000	900	800	700	600	500	400	300	200	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
لا																																
1	900																															

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת
400	300	200	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	200	300	400

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	200	300	400	500	600	700	800

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Im Namen Allahs, des Allerbarmers, des Barmherzigen.

Dies ist ein weiteres Video um den Verrat der Juden an der Schrift zu bestätigen. Die Menschen sind in Unkenntnis, wie sie durch die Sprache kodiert und gelenkt werden.

Die Juden sind diese Möglichkeit am Verschweigen. Sonst könnten sie die Gesellschaften gar nicht zu ihrem Vorteil gestalten. Mit dem Wissen über die Ewige Norm können die Juden nicht nur das Schicksal von Buchstaben und Wörtern bestimmen, sondern auch durch die Strukturierung des Alphabets, das Schicksal von ganzen Völkern lenken. Das hört sich unglaublich an aber mit dieser Methode sind sie seit Jahrtausenden am Arbeiten.

Alle Kinder, die in das Alphabet ihres Landes hineingeboren werden, müssen die Buchstaben in der Reihenfolge und Betonung lernen, mit der sie in der Ewigen Norm strukturiert wurden. Diese Kinder sind gezwungenermaßen ein Produkt ihrer künstlichen Bestimmungen, solange sie die Wahrheit nicht kennen. Nur durch Arabisch, die originale Sprache von Allah, die einzige die nicht von einem Menschen gezeugt wurde, können die einsichtigen zur Wahrheit und zum Heil finden. Arabisch ist die Ursprache des Menschen. Dessen Buchstaben und natürlicher Wortschatz ist im Einklang mit der Schöpfung. Ein Gläubiger braucht keinen Zweifel an dessen Wahrhaftigkeit haben.

In diesem Video werden wir das Persisch offenlegen. Und das Prinzip der Sprachkodierung mehr erklären. Die Juden haben mit Persisch einen satanischen Plan vollzogen. Sie haben die Buchstaben der Heiligen Schrift Arabisch übernommen, jedoch ließen dessen Grad mit zusätzlichen Buchstaben verkrüppeln. Herausgekommen ist eine Schrift die zwar Heilig aussieht wie Arabisch, aber dessen Volk zum Unheil führt wie hebräisch. Der Jude konnte dieses sogar nur mit einem Trick realisieren. Unnötige Umlaute ließ er in das Alphabet des Arabischen integrieren. So wurde das Heuchlerische Persisch geboren. Für die Völker, im Namen der Juden. Glaubst du nicht? Dann hör gut zu wie sie diese ihre Buchstaben betonen. Zwei der neuen Buchstaben werden genau so gesprochen, welche die Juden auch im Latein zum Unheil verwenden. Es ist das G, und P, aus der Dimension Sieben. Ich bin nicht am spaßen. Es sind tatsächlich die Höllen Buchstaben des Lateinischen, womit sie gefälscht haben die heilige Schrift aus Arabien. Schau, dieser neue Buchstabe wird als "G" gesprochen, es soll als ein Umlaut von "Kaf" dienen. Zudem wurde es platziert, von rückwärts gezählt auf den siebten. Und dieser neue Buchstabe wird als "P" gesprochen, es soll als ein Umlaut von "B" dienen.

Was hat die Veränderung des Alphabets zur Folge?

Durch den unterschiedlichen Grad zwischen dem Arabischen und persischen Alphabet, werden Arabische Worte, obwohl sie gleich geschrieben und ausgesprochen werden, anders wahrgenommen, bei denen die in das Persische geboren wurden. Dieser Faktor, der unterschwellig wahrgenommen wird, lässt sich durch den Kodierungs-Grad des Wortes in Bezug zu seinem Alphabet, beeinflussen. Zum Beispiel das arabische Wort für "Segnung", "Barakat", welches in der Ewigen Norm, in seiner Quersumme mit der 10 gesegnet ist, bekommt durch die Persische Alphabetsortierung einen Grad von sieben. Obwohl die Schreibweise und Bedeutung ist dieselbe geblieben. Ähnlich verfälscht werden auch folgende gesegnete Wörter des Arabischen. Diener, Prophet, glorreich Oder das Wort, "Mächtig", welches im Arabischen dimensional stark codiert ist und aus einem feurigen Grad von 6 entspringt. lässt das Persische Alphabet dieses schwach kodieren und aus der Dimension 2 entstehen. Ähnlich auch die Namen, "Ali" oder, "Mehdi". Der Name "Muhammed", welches im Arabischen einen paradisischen Grad von 8 hat, ist im Persischen nur einen Grad von zwei am besitzen. Ähnlich auch "Gesandter". Umgekehrt,

die Arabischen Wörter, die durch die Dimension 7 negativ wahrgenommen werden müssten, verlieren diese Besonderheit, oder kriegen abstrakter weise einen positiven Effekt. Beispielsweise das Wort "Verräter", welches sich im Arabischen aus den Buchstaben der Dimensionen 7 1 1 7 sich zusammenfügt und in seiner Quersumme zugleich auch 7 ergibt, bildet sich der Verräter im Persischen aus den Dimensionen 2 1 1 9 und summiert sich zu der 4 als Quersumme. Die Dimension 4 hat eine natürliche und teilbare Bestimmung in der Ewigen Norm, wobei die sieben hat einen verendenden höllischen. Durch diese Fehlcodierung wird der Verräter und dessen Verrat im Persischen, positiv bestimmt in Bezug zu der Codierung im Arabischen. Und das nur mit ergänzten Umlauten, die in die Heilige Sprache hinzugefügt wurden. Der Kodierungsgrad der Wörter, obwohl es nur unterschwellig wahrgenommen wird, ist sehr Bedeutend. Dieser Effekt ist der Träger auf dem sich die Sprache strukturiert. Diese Tatsachen kann man nun durch dem MehdiCODE dimensional berechnen und beweisen. Der Herr lies die arabische Sprache optimal abstimmen, auf die Ewige Norm in den Zahlen und Dimensionen, welche auch die Sprachveranlagung des Menschen formen.

Kurz noch zu den Ziffern des Persischen. Auch hier kann man die Vorgehensweise des Juden erkennen. Den Zyklus der gesegneten 10 darf er in der Heiligen Schrift nicht ändern, aber den Zyklus, in der Schreibweise seiner Ziffern konnte er verändern und dessen Heil, so abändern. Schau, die Zentrale Dimension 5 des Menschen, welches als ein geschlossener Kreis geschrieben wird, hat er im Persischen gespitzt und ließ diesen mit einem zusätzlichen Schriftzyklus beschweren. Diese 5 wird mit zwei Zyklen geschrieben statt mit einem. Ähnlich ist er auch mit der fierten Ziffer vorgegangen. In diesem hat er zudem verewigt seinen ersten Schreibbuchstaben. Und den ersten Buchstaben aus Arabien, welches wir als Hemscha schreiben, hat er vergrößert und in die Dimension 6 des Feuers verwiesen. Genau so wie mit dem Arabischen Elif, in seinem Hebräischen. Immer wenn seine Völker seine Schriften benutzen, lässt er durch sie die Wahrheit verfluchen.

In Bezug zu den Dimensionen, möchte ich noch auf die Originalität der Arabischen Sprache hindeuten. Dieser arabische Buchstabe aus der Dimension 8 des Paradieses ist sich wie folgt am anhören. Der Buchstabe aus der Dimension 7 der Hölle, lässt den Rachen förmlich zerreißen. Im Vergleich ist der Künstlich kreierte Buchstabe mit der Nummer sieben, von links im Persischen sowie im Lateinischen, sich harmlos am anhören. Und ihr Juden wart mit eurem G, Gott am spielen. Nur weil ihr etwas wusstet, was andere nicht kennen. Der Türke aus Deutschland hat euch nun Verraten. Euch, und euren Verrat an den Sprachen.



**Information zur automatischen Übersetzung.**

Der Original Text wurde auf Deutsch in Reime verfasst. Es empfiehlt sich erst ins Englische zu übersetzen und anschließend daraus zu den gewünschten Sprachen. Das Video zu diesem Werk kann auf [www.army-of-mahdi.com](http://www.army-of-mahdi.com) frei heruntergeladen werden.